

## Séverine RAGÉ

Tel : 06 19 23 34 70

Email : [severine.rage@gmail.com](mailto:severine.rage@gmail.com)

Site web/ bande-démo : [www.severine-rage.com](http://www.severine-rage.com)

Langue(s) : Français (maternelle),  
Anglais (bon niveau)

Instrument : ukulélé

Sports : fitness, escrime artistique



### Formation

Jeu acteur studio - John Strasberg - Joseph Rezwin

Jeu face caméra - Alain Prioul – Maison du film court

Jeu Clown - Ecole Le Samovar (stages)

Écriture-plateau - jeu clownesque avec Alain Gautré

Ligue improvisation (LIFI) - Michel Lopez

Ecole Nationale d'Art Dramatique du Val Maubuée (ENMDAD-Noisiel 77)

Intervenants parcours théâtre :

Mourad Mansouri, D. Boisse, G. Ségalen, Adel Hakim, E. Durif, JM Rabeux, Rodolphe Dana

Intervenants parcours clown, burlesque, corporel, écriture-clown :

Alain Gautré, Jean-Claude Cotillard, Xtophe Thellier, Lory Leshin, Ami Hattab, Eric Blouet, H. Gustin

### Court/Long-Métrage

LES DEMANDEURS D'EMPLOI – réal. Hania Ourabah – rôle : la chargée de recrutement

MAËLLE - réal. Bibi Nacéri & Sébastien Kong – rôle : la mère de Maëlle

ROUTINES - réal. Bibi Nacéri – rôle : la femme du flic

POUR LE MEILLEUR & POUR LE PIRE - réal. Stéphanie Belanger – rôle : une femme mariée

### Pub

Orange appli " la photo"

Quad Production // réal. Jonathan Cohen (Je & Jo)

### Théâtre/clowns

TÊTE À TÊTE SANS FACE À FACE de Laura Addamo / m.e.s. Alain Prioul / rôle : la coach

LES BOULINGRIN de Courteline / m.e.s. Marie-Christine Mazzola / rôle : Mme Boulingrin

LE SAS de Michel Azama / m.e.s. Marie-Christine Mazzola / rôle : une femme incarcérée (monologue).

LA PROMISE de Xavier Durringer / m.e.s. Mourad Mansouri / rôle : Lucia, la promise

LA REINE DES FOUS de Benoit Guibert / m.e.s. Ruth Benarroch / rôle : Camille

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de Shakespeare / m.e.s. Isabel Milard / rôle : Puck

Depuis 2012 - Cie LE RIRE MEDECIN – rencontres individuelles et jeu improvisé en duo de clown pour les enfants hospitalisés.

CLOWNS SANS FRONTIÈRES - spectacles auprès d'enfants victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion.